

POUSTEVNÍCI A POUSTEVNY V PLZEŇSKÉM KRAJI

Dne 12.6.2014 proběhla na svojšínském zámku vernisáž výstavy Lud'ka Krčmáře a Petra Rožmberského **Poustevníci a poustevny v Plzeňském kraji**. Výstava, která bude k vidění na zámku ve Svojšíně až do 31.8.2014 představuje výběr 47 nejvýznamnějších lokalit pousteven na území Plzeňského kraje spojených s působením poustevníků od legendických postav, přes rozmach barokního poustevnictví až po místa spojená s romantismem. Cílem výstavy je seznámit širokou veřejnost s výsledkem dlouholetého bádání autorů na toto dosud nezpracované téma našeho kraje.

Návštěvníci se mohou seznámit s historií míst, ve kterých se poustevny nacházejí, s poustevníky, kteří je obývali a s jejich osudy, s legendami a pověstmi, které se k nim vážou, a také s jejich podobou a umístěním.

Záměrem výstavy je také informovat o dějinách poustevnictví všeobecně a vysvětlit i samotný pojem poustevník, očištěný od zažitých romantizujících představ.



Výstava může být také inspirací pro návštěvu těchto míst v kraji.

Návštěvníci se také mohou seznámit s předměty z muzejních sbírek, které odkazují na významné světce spojené s fenoménem poustevnictví (sv. Jan Křtitel, sv. Prokop či sv. Antonín Poustevník).

Jeden z výstavních panelů je věnován vzpomínce na posledního stálého kněze svojšínské farnosti P. Milana Hejhala, s využitím textu publikace Plánsko a okolí od

autora Miloslava Antropiuse.

Na výstavě se podíleli také žáci a učitelé Základní školy ve Svojšíně prezentací doplňků na téma výstavy.



ČEŠI A NĚMCI VE 20. STOLETÍ VE STÍNU DVOU TOTALITNÍCH REŽIMŮ

Na svojšínském zámku byla u příležitosti Pouti sv. Petra a Pavla dne 28.6.2014 představena veřejnosti putovní výstava **Češi a Němci ve 20. století ve stínu dvou totalitních režimů**, která



měla premiéru již v roce 2012, a to dokonce v cizině. Bavorské městečko Schönsee je prakticky hned za hranicemi, a jako společný česko - německý projekt bylo zdejší Centrum Bavaria - Bohemia vhodným místem k prezentaci tohoto mnohdy dosud citlivého tématu. Výstavně je to ale projekt český, předměty, obrazy a fotografie, jejichž prezentací "samých o sobě" je ona doba pozorovateli představována, totiž do této výstavy soustředila muzea Plzeňského kraje. Tím, že o době nechali mluvit samy její - neživé - protagonisty, vyhnuli se autoři výstavy nepopulární prezentaci jednoznačných soudů, zvláště u témat, k nimž patří

i toto. Výstava bude k vidění až do 31.8.2014.